|  |
| --- |
| Logo Solucion |

|  |
| --- |
|  Curso On Line |

|  |
| --- |
| **Introducción al diseño**  |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** |
| * Estudiar los fundamentos del diseño gráfico (plano) y 3D (volumen).
* Reflexionar sobre el origen del diseño como forma de expresión: los signos, la palabra, la tipografía, las primeras imágenes, el color…
* Analizar las principales leyes visuales y espaciales que dan sentido a la relación entre las formas en la composición.
* Conocer las proporciones, estructura y divisiones del diseño.
* Examinar los diferentes elementos que componen las páginas y la relación entre ellos.
* Observar la perspectiva de los objetos tridimensionales en una superficie bidimensional.
* Investigar las diferentes posibilidades que ofrece la luz, los materiales y la textura de las formas en una composición.
* Preparar el diseño, gráfico o 3D, para el arte final.
 |

|  |
| --- |
| **Temario:** |
| **Tema 1. La percepción visual**1.1. Introducción 1.2. Fundamentos del lenguaje plástico 1.3. Principios de organización de la percepción: la gestalt 1.4. Factores culturales **Tema 2. Estructura geométrica del plano**2.1. Introducción 2.2. El rectángulo: proporciones y tipos2.3. Divisiones geométricas del campo 2.4. Estructura modular: composición**Tema 3. Formatos del papel**3.1. Los orígenes del papel 3.2. Los formatos 3.3. El papel: tipos y características **Tema 4. La tipografía**4.1. Un poco de memoria 4.2. El tipo4.3. Clasificación 4.4. Sistemas de medidas4.5. Tipografía digital **Tema 5. La retícula**5.1. Antecedentes 5.2. Estilo clásico 5.3. Estilo suizo 5.4. La retícula en el diseño actual **Tema 6. La página**6.1. Introducción 6.2. Elementos de una página 6.3. Elementos gráficos y ornamentales6.4. Estructura del párrafo 6.5. Tipografía: cuerpo, fuente y color 6.6. Legibilidad y comunicación**Tema 7. La imagen**7.1. Las primeras imágenes: la fotografía 7.2. La trama 7.3. Los originales7.4. La reproducción de la imagen **Tema 8. El color**8.1. Un poco de historia8.2. Clasificación del color8.3. Cualidades del color8.4. Dinámica del color, visibilidad y retención 8.5. Psicología del color **Tema 9. La impresión**9.1. Introducción 9.2. Sistemas de impresión 9.3. Emulsión de los fotolitos9.4. Técnicas de preimpresión 9.5. Impresión del color sobre papel9.6. Ganancia de punto **Tema 10. La perspectiva**10.1. Introducción 10.2. Geometría descriptiva: sistemas de proyección 10.3. Sistemas de proyección ortogonal10.4. Sistemas de proyección cligonal10.5. Sistemas de proyección cónico**Tema 11. Modelado 3d**11.1. Introducción 11.2. Tipos de geometrías 11.3. Primitivas estándar11.4. Elementos del modelado 3d**Tema 12. Iluminación, materiales/texturización y renderización**12.1. Tipos de iluminación 12.2. Materiales y texturización 12.3. Renderización |