|  |
| --- |
| Logo Solucion |

|  |
| --- |
| Curso On Line |

|  |
| --- |
| **Introducción al diseño** |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** |
| * Estudiar los fundamentos del diseño gráfico (plano) y 3D (volumen). * Reflexionar sobre el origen del diseño como forma de expresión: los signos, la palabra, la tipografía, las primeras imágenes, el color… * Analizar las principales leyes visuales y espaciales que dan sentido a la relación entre las formas en la composición. * Conocer las proporciones, estructura y divisiones del diseño. * Examinar los diferentes elementos que componen las páginas y la relación entre ellos. * Observar la perspectiva de los objetos tridimensionales en una superficie bidimensional. * Investigar las diferentes posibilidades que ofrece la luz, los materiales y la textura de las formas en una composición. * Preparar el diseño, gráfico o 3D, para el arte final. |

|  |
| --- |
| **Temario:** |
| **Tema 1. La percepción visual**  1.1. Introducción  1.2. Fundamentos del lenguaje plástico  1.3. Principios de organización de la percepción: la gestalt  1.4. Factores culturales  **Tema 2. Estructura geométrica del plano**  2.1. Introducción  2.2. El rectángulo: proporciones y tipos 2.3. Divisiones geométricas del campo  2.4. Estructura modular: composición  **Tema 3. Formatos del papel**  3.1. Los orígenes del papel  3.2. Los formatos  3.3. El papel: tipos y características  **Tema 4. La tipografía**  4.1. Un poco de memoria  4.2. El tipo 4.3. Clasificación  4.4. Sistemas de medidas 4.5. Tipografía digital    **Tema 5. La retícula**  5.1. Antecedentes  5.2. Estilo clásico  5.3. Estilo suizo  5.4. La retícula en el diseño actual  **Tema 6. La página**  6.1. Introducción  6.2. Elementos de una página  6.3. Elementos gráficos y ornamentales 6.4. Estructura del párrafo  6.5. Tipografía: cuerpo, fuente y color  6.6. Legibilidad y comunicación  **Tema 7. La imagen**  7.1. Las primeras imágenes: la fotografía  7.2. La trama  7.3. Los originales 7.4. La reproducción de la imagen  **Tema 8. El color**  8.1. Un poco de historia 8.2. Clasificación del color 8.3. Cualidades del color 8.4. Dinámica del color, visibilidad y retención  8.5. Psicología del color  **Tema 9. La impresión**  9.1. Introducción  9.2. Sistemas de impresión  9.3. Emulsión de los fotolitos 9.4. Técnicas de preimpresión  9.5. Impresión del color sobre papel 9.6. Ganancia de punto  **Tema 10. La perspectiva**  10.1. Introducción  10.2. Geometría descriptiva: sistemas de proyección  10.3. Sistemas de proyección ortogonal 10.4. Sistemas de proyección cligonal 10.5. Sistemas de proyección cónico  **Tema 11. Modelado 3d**  11.1. Introducción  11.2. Tipos de geometrías  11.3. Primitivas estándar 11.4. Elementos del modelado 3d  **Tema 12. Iluminación, materiales/texturización y renderización**  12.1. Tipos de iluminación  12.2. Materiales y texturización  12.3. Renderización |